



開催初日前夜は不安で眠れなかつたですね(笑)。

それが、初日のエレベーターの扉が開いたとたんにお客様が押し寄せた大盛況。ご年配から若い方までお客様層の広さ、またご購入金額の幅の広さも、今までの呉服催事では考えられないものでした。

前田 「リサイクルきものショップフェア」もこの秋で8回目。2003年の初回からプロデュースを任せていたら、いつもこの催しは、阪神梅田本店さんにとって大変に大胆な試みだったのですね。

和田 それまでは百貨店の呉服催事でリサイクル物はせいぜい売場の1コーナー扱いでした。それが催事スペース全てを5店のリサイクルきもの専門店で埋め尽くすといふのは本当に大胆でした。しかも全てのコーディネートを前田社長にお任せする…。当店初の試みで、正直言って、売場責任者として

和田 これまで百貨店の呉服催事でリサイクル物はせいぜい売場の1コーナー扱いでした。それが催事スペース全てを5店のリサイクルきもの専門店で埋め尽くすといふのは本当に大胆でした。しかも全てのコーディネートを前田社長にお任せする…。当店初の試みで、正直言って、売場責任者として

和田 お客様の入れ替えをしなければならない日があるほどの人気で、次の年はご来店の方全員にゆっくり楽しんでいただるために催事場の広さを2倍に拡大しました。まさに悲鳴でした。

和田 お客様の入れ替えをしなければならない日があるほどの人気で、次の年はご来店の方全員にゆっくり楽しんでいただるために催事場の広さを2倍に拡大しました。まさに悲鳴でした。

和田 お客様の入れ替えをしなければならない日があるほどの人気で、次の年はご来店の方全員にゆっくり楽しんでいただるために催事場の広さを2倍に拡大しました。まさに悲鳴でした。

和田 お客様の入れ替えをしなければならない日があるほどの人気で、次の年はご来店の方全員にゆっくり楽しんでいただるために催事場の広さを2倍に拡大しました。まさに悲鳴でした。

和田 お客様の入れ替えをしなければならない日があるほどの人気で、次の年はご来店の方全員にゆっくり楽しんでいただるために催事場の広さを2倍に拡大しました。まさに悲鳴でした。



前田 東京や九州のきもの催事でファンになっていたお客様が、はるばるここ阪神梅田本店での催しに駆けつけくださいます。「品揃えもいちばんだし、何よりあなたのおすすめの品が欲しくて」と言っていただけ。お客様との出逢い、一期一会を生きがいにしている私にとってこんなにうれしいことはありません。

和田 今回の催しは本物志向のおしゃれものがメイン。特に前田社長のセレクトコーナーは目が離せません。売り場担当としても楽しみにしています。

前田 私が全国のオークション会場から厳選してきたアイテムを「前田靖子セレクトコーナー」としてお披露

目販売します。今年は毎日10アイテムを日替わりで揃えます。質・量ともにこれまでの最大級になるはず。有名作家の作品や、希少な手織りものなども、通常の何十分の一とすすめの品が欲しくて」と言っていただけ。お客様との出逢い、一期一会を生きがいにしている私にとってこんなにうれしいことはありません。

和田 成人式を控えた方やそのお母様も、ぜひお立ち寄りいただきたいですね。

前田 日頃すれ違ひが多い娘さんとお母さんにこの催しで素敵な時間を共有していただけるうれしいですね。

きものとの出逢いは、大人の楽しみ。だから、もつと自由に、華やかに。

初めてづくしの第一回フェア
爆発的人気の理由は?

名匠の逸品きものから帯、小物まで、オーケーションの出物やモデル着用品、サンプル品などをロープライスで提供する「リサイクルきもの店」が話題を呼んでいる。その注目株が、大阪に本拠をおく株式会社マックス。阪神梅田本店に店舗を構え、毎年、人気リサイクルきもの店が集う「リサイクルきものショップフェア」をプロデュースし、ファンを育てている。催事発案者である前田社長と、阪神梅田本店の呉服販売サービス部 和田部長に人気の秘密を語ってもらつた。

**株式会社マックス
代表取締役
前田靖子**
(まえだ やすこ)
株式会社マックスの「顔」として自ら店頭に立ちながら販売戦略からイメージ作りまでを手がける。「リサイクルきものショップフェア」のイベント・プロデューサーを務めるなど多彩な才能を發揮。



株式会社マックス

オークション主体の掘り出ししきもの販売で30年以上の実績を持つ大阪の老舗。心斎橋本店、阪神梅田本店内を含む3店のブティックを開拓。03年より全国有名百貨店にて人気リサイクルきもの店が参加する催事をプロデュース。各界で話題となる。



「きもののお祭り」のような楽しい催し。その魅力は回を重ねることに進化していますね。

**きものを通じて
時代をつなぐ、人を結ぶ**

和田 今年のトレンド・キーワードは「絆」。家族のつながりや年中行事など、伝統的なものへの回帰が強まっている気がしますね。

前田 きものお客様も以前は50代以上が圧倒的。ところが最近は20代の女性にも、振袖を作法通りキチッと着たいという人や、お友だちの結婚式にはきもので出席する人が多いんです。ビジネスの最前線で活躍

「買取る」ではなく「お預かりする」形での委託販売に力を入れています。大切なきものを仮の箪笥で預かりして、縁のあるお客様との出会いを演出するのが私たちの務め。きもの好きな方々みんなに使っていただける、大きなワードローブであります。大切なきものをお売りになって、新しく振り出し物を買われて…というお客様もたくさんおられます。

**ときめきの掘り出し物
この秋は、ひときわ充実**

和田 この催しには毎年、日本全国から前田社長のファンのお客様が来られるんですね。

「きものは、プライド。だからリサイクルが魅力。」
前田社長の「リサイクルきもの」のファンになってほぼ10年です。料亭のお客様は何かについて「目利き」の方が多く、帯一つも質は落とせないのですが、「仕事着」なんです。お座敷でのご挨拶で何度も膝をつき、裾をさばいて廊下を駆け回る、といふ毎日ですから、何百万円のきものもすぐ傷んでしまいます。良い品を手頃な予算でまとめて買えるリサイクルきものは理想的、というわけです。特にマックスさんは前田社長の人柄と、おすすめセンスの良さが魅力。私が選んだきものに合う帯や小物をあつと/or間に逃えてくれて、そのどれもが素晴らしい組み合わせ。買付けも「番似合い」そのお客様の顔を思い浮かべて「なさつて」といひただけると思います。



大阪北新地
日本料理うかむ瀬 女将
鈴木 澄子さん

に受け継がれていく。そんな文化も時代の流れで消えていきます。心を込めて織られ、大切に着られてきたものが、誰に袖を通されることが気に入ってくれる人に巡り会い、着ても幸せですね。

わが社では、きものを仕入先から「買取る」のではなく「お預かりする」形での委託販売に力を入れています。大切なきものを仮の箪笥で預かりして、縁のあるお客様との出会いを演出するのが私たちの務め。きもの好きな方々みんなに使っていただける、大きなワードローブであります。大切なきものをお売りになって、新しく振り出し物を買われて…というお客様もたくさんおられます。

「買取る」のではなく「お預かりする」形での委託販売に力を入れています。大切なきものを仮の箪笥で預かりして、縁のあるお客様との出会いを演出するのが私たちの務め。きもの好きな方々みんなに使っていただける、大きなワードローブであります。大切なきものをお売りになって、新しく振り出し物を買われて…というお客様もたくさんおられます。

「買取る」のではなく「お預かりする」形での委託販売に力を入れています。大切なきものを仮の箪笥で預かりして、縁のあるお客様との出会いを演出するのが私たちの務め。きもの好きな方々みんなに使っていただける、大きなワードローブであります。大切なきものをお売りになって、新しく振り出し物を買われて…というお客様もたくさんおられます。

阪神梅田本店
和田忠良
(わだ ただよし)

阪神梅田本店 吳服販売サービス部長。2002年より吳服販売のバイヤーに就任。吳服催事の責任者として活躍中。